

ARTE Y LITERATURA 2014

New York City como inspiración de las artes

Curso monográfico

FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

1, 2 y 3 de abril de 2014

Lugar: Salón de Grados y Aula 1.4

0.5 crédito ECTS

1 crédito de libre configuración

Inscripciones:

Hasta el 1 de abril de 2014

Precio del seminario: Alumnos y personal

UCLM: 15 € / Ajenos UCLM: 20 €.

+ Info

fernando.gonzalez@uclm.es

<http://www.uclm.es/ab/humanidades/>

PROGRAMA

MARTES 1 DE ABRIL (AULA 1.4)

16:00 – Recepción de asistentes e inauguración

16:30-17:30 - Eduardo Urbina (Texas A&M University), "Paul Auster y Trilogía de Nueva York"

17:30-18:00 – Descanso

18:00-19:00 – Juan Antonio García González (UCLM), "La imagen de Nueva York a través de los mapas"

MIÉRCOLES 2 DE ABRIL (SALÓN DE GRADOS)

16:00-17:00 – Carmen García (UCLM), "Imágenes de una ciudad: Nueva York, realidad y percepción"

17:00-17:30 – Descanso

17:30-18:30 – José Manuel Correoso (UCLM), "Enamorados de Nueva York: Woody Allen"

18:30 - Proyección de la película "Manhattan" (Woody Allen, 1979)

JUEVES 3 DE ABRIL (SALÓN DE GRADOS)

16:30-17:30 – Ricardo Marín (UCLM), "Retratos de Nueva York en la literatura norteamericana: desde el Romanticismo hasta nuestros días"

17:30-18:00 – Descanso

18:00-19:00 – Fernando González Moreno (UCLM), "La Hispanic Society of America y el Metropolitan Museum of Art: Grecos exiliados"

19:00 – Clausura del curso