

ARTE Y LITERATURA 2013

en el cuarto centenario de las Novelas ejemplares

Curso monográfico
FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

4 y 5 de marzo de 2013

Lugar: **Salón de Grados y Aula 1.4.**

2 créditos de libre configuración

1 crédito ECTS

Inscripciones:

13 de febrero - 4 de marzo 2013

Precio del seminario: Alumnos y personal

UCLM: 25 € / Ajenos UCLM: 30 €.

+ Info

fernando.gonzalez@uclm.es / margarita.rigal@uclm.es

<http://www.uclm.es/ab/humanidades/>

PROGRAMA

Día 4 de marzo (Salón de Grados):

- 16.00 h.: Recepción asistentes e inauguración.
- 16.30 – 17.30 h.: Eduardo Urbina (Texas A&M University), "Las Novelas ejemplares en su centenario: historia e ilustración".
- 17.30 – 18.30 h.: Beatriz González Moreno (UCLM), "Las historias intercaladas de Mary Shelley: el origen del cuento corto en Inglaterra".
- 19.00 – 20.00 h.: Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan (Universidad de Valladolid), "Mímesis y realidad en los cuentos de Miguel de Cervantes y Herman Melville: 'El coloquio de los perros' y 'Benito Cereno'".

Día 5 de marzo (Aula 1.4):

- 16.30 – 17.30 h.: Margarita Rigal Aragón (UCLM), "Novelas ejemplares: ¿novelas o cuentos?".
- 17.30 – 18.30 h.: José Manuel Correoso Ródenas (UCLM), "La fuerza de la sangre: ¿un antecedente del relato policíaco?".
- 19.00 – 20.00 h.: Fernando González Moreno (UCLM), "Ilustradores ejemplares: las estampas de las Novelas ejemplares en la edición de Antonio de Sancha".
- 20.00 – 20.30 h.: Clausura.