

EUROPE

EUROPE

the Alhambra  
H Finn

CASSELL, PETER  
MONI

 **UCLM**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Facultad de Humanidades de Albacete.  
20 - 23 de abril de 2009

**CURSO MONOGRÁFICO Y TALLER DE  
RECONOCIMIENTO DE ESTAMPAS:  
"ARTE Y LITERATURA 2009"**



## ABRIL

LUNES 20 (Salón de Grados)

16:30-17:30

D. Joaquín Pascual Barea, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Cádiz: "Retrato y poesía en el Libro de descripción... de Francisco Pacheco (1599)"

18:00-19:30

D. Fernando González Moreno, Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha: "Introducción a las técnicas gráficas tradicionales"

MARTES 21 (Salón de Grados)

16:30-17:30

D<sup>a</sup>. Margarita Rigal Aragón, Profesora Titular de Filología Moderna de la Universidad de Castilla-La Mancha: "Pigmalión: mito, literatura y cine"

18:00-19:30

Proyección de la película "My Fair Lady" de George Cukor

MIÉRCOLES 22

16:30-17:30 (Salón de Grados)

D<sup>a</sup> Silvia García Alcázar, Profesora Ayudante de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha: "Los monumentos de España a través de las revistas ilustradas del siglo XIX"

18:00-20:30 (Seminario 6)

Taller "Reconocimiento de técnicas gráficas y catalogación de estampas" (Grupo I)



JUEVES 23

16:30-17:30 (Aula 1.3)

D<sup>o</sup>. Sagrario López Poza, Catedrática de Literatura Española de la Universidad de La Coruña: "Los emblemas y otras modalidades simbólicas en los siglos XVI-XVII"

18:30-20:30 (Seminario 6)

Taller "Reconocimiento de técnicas gráficas y catalogación de estampas" (Grupo II)

## MAYO

SÁBADO 9 Y DOMINGO 10

VIAJE A CÓRDOBA Y GRANADA: Visitas a Medina Zahara, la Mezquita de Córdoba y La Alhambra



## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

### Datos personales

Apellidos y nombre

D.N.I. nº

Población

Provincia

Código postal

Tlf.:

E-mail:

### Datos académicos

Es alumno de la UCLM

Para formalizar la inscripción, los alumnos deberán rellenar este boletín y depositarlo o enviarlo a la **Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades de Albacete** (edificio Benjamín Palencia), donde se le proporcionará la carta de pago. Una vez efectuado el ingreso, se entregará en la misma secretaría el resguardo de la correspondiente carta de pago.

**PLAZO DE MATRÍCULA:** Del 17 de marzo al 17 de abril de 2009.

**PRECIO DE MATRÍCULA:** 25 € (alumnos UCLM) / 30 € (general)

**AVISO:** La matrícula da derecho a la asistencia a las conferencias, utilización del material del taller de reconocimiento de estampas, viaje a Córdoba y Granada (autobús, hotel, desayuno y entrada a Medina Zahara) y certificado de asistencia (2 créditos). Para visitar la Mezquita de Córdoba y la Alhambra se debe **abonar en metálico 20 €** en concepto de entradas a los profesores Fernando González Moreno o Silvia García Alcázar.

### ORGANIZAN:

Facultad de Humanidades de Albacete (UCLM)  
Departamento de Historia del Arte (UCLM)

### COLABORAN:

Departamento de Filología Moderna (UCLM)  
Departamento de Filología Hispánica y Clásica (UCLM)  
Vicerrectorado del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria (UCLM)  
Vicerrectorado de Profesorado (UCLM)

**DIRECTOR:** Fernando González Moreno

**CO-DIRECTORA:** Margarita Rigal Aragón

**SECRETARIA:** Silvia García Alcázar

**CONVALIDACIÓN:** 2 créditos de libre elección

En su segunda edición, el curso monográfico "Arte y Literatura" se propone ofrecer al alumno una más profunda comprensión de las estrechas relaciones que han existido entre los ámbitos de las Artes Plásticas y la Literatura a lo largo de la Historia desde una doble perspectiva teórica y práctica. Este año incluso las sesiones presenciales se complementarán con un viaje de estudios dedicado a los monumentos de Al-Andalus, cuya "imagen" fue un referente constante para viajeros, escritores y artistas españoles y extranjeros muy especialmente desde el siglo XIX.